

- L'as-tu bien lu ? -

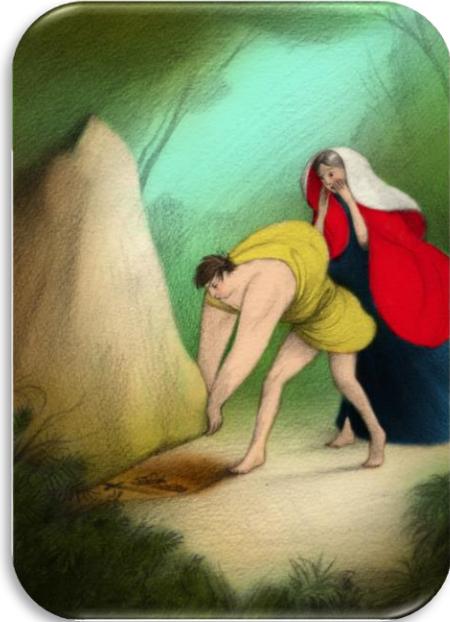
Enfin prêt !

« Ma chère mère, s'écria-t-il, je ne me suis jamais senti si fort ! Je ne suis plus un enfant ! Je suis un homme ! Le temps est venu de faire un suprême effort pour soulever la pierre.

— Mon cher Thésée ! attends ; non, pas encore !

— Mère, il le faut ; oui, je vous le dis, le moment est arrivé ! »

Thésée se prépara à renouveler ses tentatives. Tout ce qu'il avait de courage dans le cœur fut résolument mis à l'œuvre. Il étreignit, de ses bras nerveux, la roche inerte. On eût dit un athlète attaquant un colosse vivant. Dans cette lutte désespérée, il était décidé à vaincre ou à périr, en laissant le rocher comme monument éternel de sa valeur et de sa mort ! Éthra, debout, immobile, contemplait cette lutte acharnée ; elle sentait son cœur maternel tour à tour s'enfler d'orgueil et se remplir d'effroi et d'alarmes. Le rocher s'était ébranlé !



Après avoir lu ce texte, réponds aux questions suivantes :

1. On trouve dans ce texte une ponctuation très expressive : relève deux phrases exclamatives, et indique quels sentiments elles expriment :

.....
.....

2. Dans l'avant-dernière phrase du texte, de « Ethra... » à « alarmes », relève trois mots qui appartiennent au vocabulaire des sentiments :

.....
.....
.....

Que ressent Ethra au moment où Thésée parvient à soulever la pierre ? Pourquoi ses sentiments sont-ils contrastés, opposés ?

.....

.....

3. « On eut dit un athlète attaquant un colosse vivant » :

- Que désignent les mots soulignés ?.....



Lorsque l'on emploie une figure de style, on joue sur les mots, sur leur sens et leur sonorité.

Une **personnification** est le fait d'attribuer des caractéristiques humaines à un objet, un animal... « La bouilloire chantait à tue-tête »

Par la **métaphore**, on compare deux éléments, de façon implicite, sans mot de comparaison. « Cette faucille d'or dans le champ des étoiles » (la lune devient une faucille, et le ciel un champ)

- Montre donc que cette phrase « On eut dit un athlète attaquant un colosse vivant » contient à la fois une métaphore et une personnification.

.....

.....

4. Quelles qualités de Thésée ce combat met-il en valeur ?

.....

.....

Je fais le bilan !

Après des années d'attente, arrive enfin le jour où Thésée parvient à déplacer le rocher !

Celui-ci est comparé à un car il.....

Dans ce texte est annoncé le combat final contre le : Thésée dévoile ici sa bravoure et sa force extraordinaires.

Ethra, spectatrice de cet exploit, ressent de la..... et de la

Elle est heureuse de..... mais aussi inquiète de.....