



Ritournelle délirante

à la manière de Maurice Carême

Lis ce poème de Maurice Carême, une fois silencieusement, et une fois à haute voix. Maurice Carême a fait appel à ses souvenirs d'enfance, aux refrains gravés dans sa mémoire, aux ritournelles qui se chantent dans les cours de récréation pour créer son œuvre poétique.

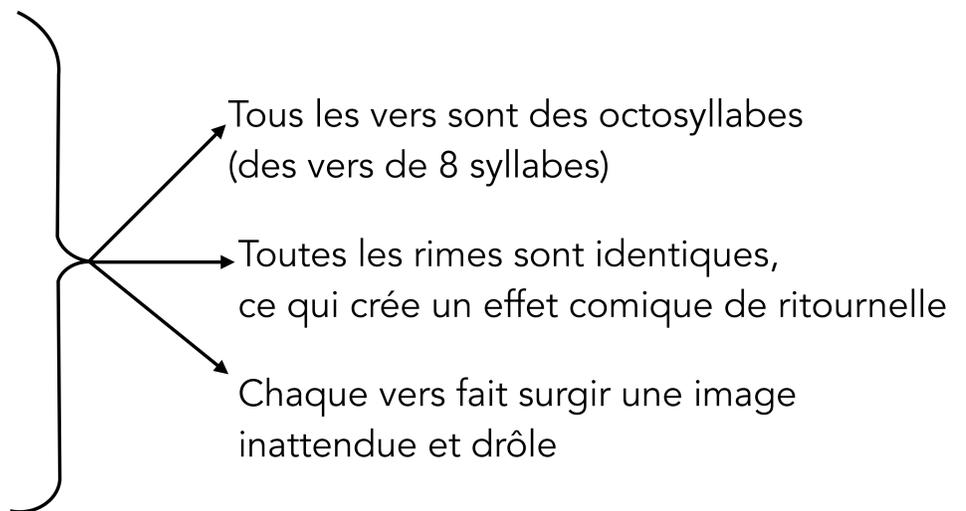
Il joue avec les sons et les rimes, sur les effets de répétitions, pour créer des poèmes simples, tendres, drôles, à l'opposé de la poésie pompeuse et savante de ses prédécesseurs.

Observe la construction du poème :

Ce qui est comique

Maurice Carême

Savez-vous ce qui est comique ?
Une oie qui joue de la musique,
Un pou qui parle du Mexique,
Un bœuf retournant l'as de pique,
Un clown qui n'a pas de cirque,
Un âne chantant un cantique,
Un loir champion olympique.
Mais ce qui est le plus comique,
C'est d'entendre un petit moustique
Répéter son arithmétique !



À toi de jouer !

- Commence par faire provision de rimes en [an].
- Maintenant, compose ton poème en faisant surgir les images les loufoques !

Noms

Éléphant, brosse à dents, ...

Adjectifs

Extravagant, intelligent, ...

Poliment, doucement, ...

Adverbes

Ce qui n'est pas courant

Sais-tu ce qui n'est pas courant ?

_____.

Mais ce qui est le moins courant,
C'est _____

_____ !