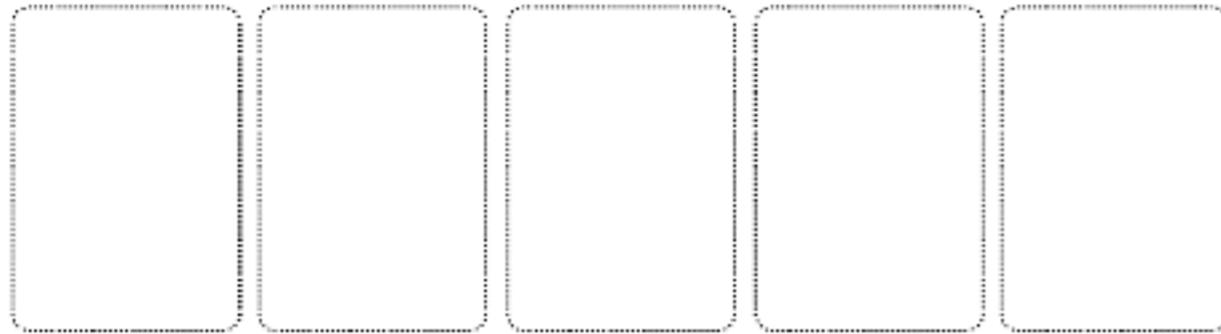


## Mon carnet de mise en scène

### LES COSTUMES



Thaïs  
en pyjama

Thaïs  
habillée

Théo  
en pyjama

Théo  
habillé

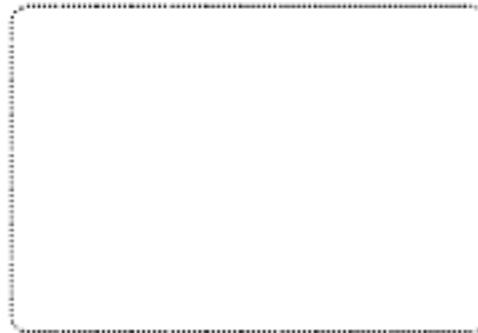
Maman

### SUR SCÈNE

La scène se passe dans une chambre.

Prévoir 2 lits (ou deux couvertures simplement posées par terre). Une lampe que la maman allume en arrivant.

### LES ACCESSOIRES



ton schéma de scène

La chambre des enfants. Ils dorment. Maman entre en trombe.

MAMAN. — Les enfants, dépêchez-vous, nous sommes encore en retard ! Oh la la ! Tant pis ! pas le temps de prendre un petit déjeuner. Théo ! Habille-toi vite.

Elle se penche sur Thaïs et la secoue.

Thaïs, réveille-toi ! Théo, c'est bon, tu es prêt ?

THÉO. — Oui ! Voilà !

MAMAN. — Très bien. Vite ! Aide ta sœur à s'habiller. Prépare-lui ses vêtements.

Maman sort de la chambre en trombe. On l'entend faire tomber des objets et s'exclamer « Oh la la ! » plusieurs fois.

THÉO. — Tiens, voilà ta chemise, ta jupe, tes chaussures...

THAÏS. — Attends, pas si vite...

Maman rentre.

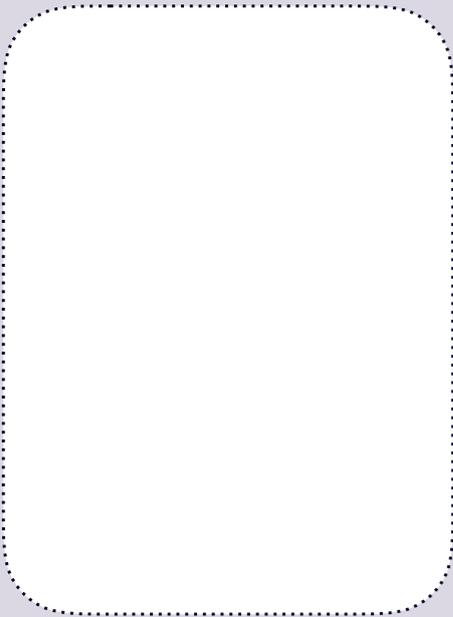
MAMAN. — Alors ? Mais enfin, pourquoi ça prend autant de temps ?

THÉO. — C'est de sa faute ! Je lui prépare tout : sa chemise est déjà boutonnée, sa ceinture déjà bouclée, ses lacets déjà noués... mais elle met encore plus de temps à s'habiller !

Habillée à la va-vite, coiffée avec un pétard.

Théo enfle un pull et un pantalon directement par-dessus son pyjama.

Imagine le costume de la maîtresse :



Dessine les accessoires qui pourraient te servir pour...

... la maîtresse



... l'enfant



En classe. La maîtresse est debout devant son bureau, face aux élèves.

LA MAÎTRESSE. — Cette fois-ci, c'est assez ! Écoute-moi bien Théo, c'est la dernière fois que je te dis d'arriver à l'heure !

THÉO. — La dernière fois ? Je vous remercie Madame ! Je commençais vraiment à trouver cela agaçant que vous me le répétiez tous les matins !

Dans la cour de récréation.

UN ENFANT. — Théo, Théo, c'est vrai que tu as eu un paquet de billes-tigres pour ton anniversaire ?

THÉO. — Comment le sais-tu ? Qui te l'a dit ?

L'ENFANT. — C'est Thomas qui me l'a dit, il le savait par Léa, qui a entendu Martin en parler.

THÉO. — Thaïs ! Viens ici !

THAÏS. — Qu'est-ce qu'il y a ?

THÉO. — Tout le monde est au courant que j'ai des billes-tigres. Je t'avais pourtant bien dit de ne pas le dire. C'était un secret !

THAÏS. — Je sais que c'est un secret ! C'est pour ça que je ne l'ai dit qu'à une personne à la fois, avec consigne de ne pas le répéter...

THÉO. — Tu m'agaces, Thaïs, si tu savais comme tu m'agaces !

À la cantine. Les enfants avancent à la queue-leu-leu avec leur plateau et se servent de dessert.

THAÏS. — Miam, miam ! des éclairs au chocolat !

THÉO. — Ouf, il en reste juste assez pour nous. Et hop, je prends l'avant-dernier !

THAÏS. — Et moi le dernier ! (elle regarde son éclair, puis celui de son frère) Eh ! mais tu aurais pu me laisser le plus gros, au lieu de le prendre pour toi et de me laisser le tout petit tout aplati...

THÉO. — Mais... Non... Pourquoi ?

THAÏS. — C'est ce qu'on fait quand on est poli, Monsieur. On prend le plus petit pour soi et on laisse les plus gros pour les autres.

THÉO. — C'est ce que tu aurais fait, sans doute ?

THAÏS. — Oui Monsieur ! Si j'avais été devant toi, j'aurais pris le plus petit.

THÉO. — Eh bien tu l'as ! De quoi te plains-tu ?

Dessine les différents temps de la saynète, comme une mini BD :

